

ANTIQUA

collections 3

# Acqueforti & lacche

collection



# Style life

acqueforti tiles collection
page 004

# Avant-Garde

surface collection
page 090

# Luxury

mosaics collection
page 174

# Style life

Style life

acqueforti tiles collection



## planet 1

Ø CM 50
FONDO MAKRAMÉ
DECORO KALEN
Ø 20”
BACKGROUND MAKRAMÉ
DECOR KALEN

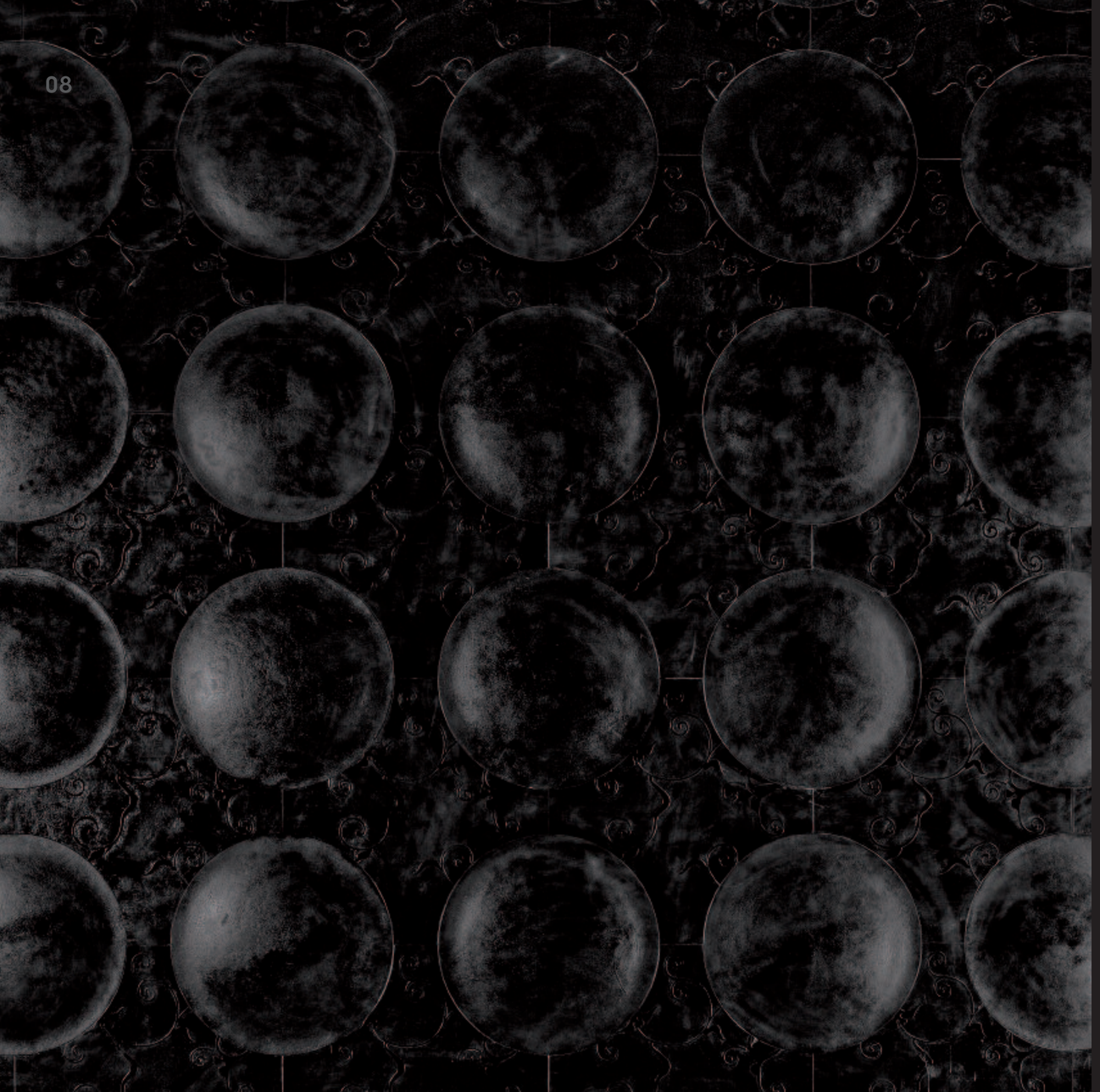
SP.CM 1 CM 3
THK.3/8” 1 3/16”

## planet 2

CM 60 x 60
FONDO MAKRAMÉ
DECORO KALEN
DISEGNO DAMASCO 1
24”x 24”
BACKGROUND MAKRAMÉ
DECOR KALEN
DESIGN DAMASCO 1

## planet 3

CM 29,9 x 60
FONDO MAKRAMÉ
DECORO KALEN
DISEGNO DAMASCO 1
12”x 24”
BACKGROUND MAKRAMÉ
DECOR KALEN
DESIGN DAMASCO 1

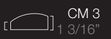




## planet 1

Ø CM 50
FONDO MAKRAMÉ
DECORO KALEN
Ø 20"
BACKGROUND MAKRAMÉ
DECOR KALEN

SP.CM 1
THK.3/8"



CM 3
1 3/16"

## planet 2

CM 60 x 60
FONDO MAKRAMÉ
DECORO KALEN
DISEGNO DAMASCO 1
24"x 24"
BACKGROUND MAKRAMÉ
DECOR KALEN
DESIGN DAMASCO 1

## planet 3

CM 29,9 x 60
FONDO MAKRAMÉ
DECORO KALEN
DISEGNO DAMASCO 1
12"x 24"
BACKGROUND MAKRAMÉ
DECOR KALEN
DESIGN DAMASCO 1



## comanche 1

CM 13 x 29,5
FONDO CREMA LUNA
DECORO OZONE/ARGENTO,
ALCOR/ARGENTO, SENZA DECORO
5 1/8"x 11 1/2"
BACKGROUND CREMA LUNA
DECOR OZONE/SILVER,
ALCOR/SILVER, WITHOUT DECOR

SP.CM 1,4 CM 2,3
THK.9/16" 15/16"

## comanche 2

CM 12 x 13
FONDO LONDONGREY
SENZA DECORO
4 3/4"x 5 1/8"
BACKGROUND LONDONGREY
WHITOUT DECOR

SP.CM 1,4 CM 2,3
THK.9/16" 15/16"

## lav 29

LONDONGREY
LAVELLO
SINK



## comanche 1

CM 13 x 29,5
FONDO TRAVERTINO NOCE
DECORO OZONE/SHELL,
ALCOR/SHELL, SENZA DECORO
5 1/8"x 11 1/2"
BACKGROUND TRAVERTINO NOCE
DECOR OZONE/SHELL,
ALCOR/SHELL, WITHOUT DECOR

SP.CM 1,4 — CM 2,3
THK.9/16" — 15/16"

## comanche 2

CM 12 x 13
FONDO TRAVERTINO
DECORO RIBES
4 3/4"x 5 1/8"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR RIBES

SP.CM 1,4 — CM 2,3
THK.9/16 — 15/16"







## comanche 1

CM 13 x 29,5
FONDO TRAV. NOCE
DECORO OZONE/SHELL,
ALCOR/SHELL,
SENZA DECORO
5 1/8"x 11 1/2"
BACKGROUND TRAV. NOCE
DECOR OZONE/SHELL,
ALCOR/SHELL,
WITHOUT DECOR

SP.CM 1,4 — CM 2,3
THK.9/16" — 15/16"

## comanche 2

CM 12 x 13
FONDO TRAVERTINO
DECORO RIBES
4 3/4"x 5 1/8"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR RIBES

SP.CM 1,4 — CM 2,3
THK.9/16" — 15/16"



## pieds de poule

TRAVERTINO NOCE

CM 10,5 x 10,5
AVALON/CAFFÈ,
CAFFÈ SENZA DISEGNO
4 1/8"x 4 1/8"
AVALON/COFFEE
COFFEE WITHOUT DECOR

SP.CM 1,2 THK.1/2" CM 2,4 15/16"



**pieds de poule**

CREMA LUNA

CM 10,5 x 10,5
AVALON/CAFFÈ,
CAFFÈ SENZA DISEGNO
4 1/8"x 4 1/8"
AVALON/COFFEE
COFFEE WITHOUT DECOR

SP.CM 1,2 CM 2,4
THK.1/2" 15/16"



## pieds de poule

CREMA LUNA

CM 10,5 x 10,5
AVALON/CAFFÈ,
CAFFÈ SENZA DISEGNO
4 1/8"x 4 1/8"
AVALON/COFFEE
COFFEE WITHOUT DECOR

SP.CM 1,2
THK.1/2"

CM 2,4
15/16"



**slipway**

CM 15 x 20
LONDONGREY
CM 5 x 25
FONDO TRAVERTINO
DECORO ASH
6"x 8"
LONDONGREY
2"x 10"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR ASH

SP.CM 1,1
THK.7/16"

CM 3
1 3/16"



**slipway**

CM 15 x 20
LONDONGREY
CM 5 x 25
FONDO TRAVERTINO
DECORO ASH
6"x 8"
LONDONGREY
2"x 10"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR ASH

SP.CM 1,1
THK.7/16"

CM 3
1 3/16"









## canestro 1

CM 2,3 x 15
TRAVERTINO CHIARO,
TRAVERTINO NOCE,
TRAVERTINO/SAND,
TRAVERTINO/OZONE-SAND
15/16"x 6"
TRAVERTINO CHIARO,
TRAVERTINO NOCE,
TRAVERTINO/SAND,
TRAVERTINO/OZONE-SAND

SP.CM 1
THK.3/8"



CM 2,2
14/16"



**loop**

CM 4,8 x 60
FONDO CORTEN
DECORO DROP
PIETRA LONDONGREY
1 7/8"x 24"
BACKGROUND CORTEN
DECOR DROP
STONE LONDONGREY

SP.CM 1,1
THK.7/16"

CM 2,9
1 2/16"



**loop**

CM 4,8 x 60
FONDO CORTEN
DECORO DROP
PIETRA LONDONGREY
1 7/8"x 24"
BACKGROUND CORTEN
DECOR DROP
STONE LONDONGREY

SP.CM 1,1
THK.7/16"

CM 2,9
1 2/16"

## treccia 1

CM 2,3 x 15
FONDO CAFFÉ
DECORO TRAVERTINO ROSSO
DISEGNO OZONE
FONDO TRAVERTINO ROSSO
DECORO CAFFÉ
15/16"x 6"
BACKGROUND COFFEE
DECOR TRAVERTINO ROSSO
DESIGN OZONE
BACKGROUND TRAVERTINO ROSSO
DECOR COFFEE

SP.CM 1
THK.3/8"



CM 2,2
14/16"



## stuoia 1

CM 2,3 x 15 TRAVERTINO/CUOIO
CM 1 x 15 BASALTO
15/16"x 6" TRAVERTINO/LEATHER
3/8"x 6" BASALTO

SP.CM 1
THK.3/8"

CM 2,2
14/16"

## basalto

CM 10 x 60
4"x 24"



**key west**
CM 118 x 173
FONDO CUOIO
DECORO LONDONGREY
46"x 68"
BACKGROUND LEATHER
DECOR LONDONGREY

**key west** CM 118 x 173 - FONDO CUOIO - DECORO LONDONGREY 46"x 68"- BACKGROUND LEATHER - DECOR LONDONGREY





**key west**
CM 118 x 173
FONDO ORO
DECORO JACANA
46" x 68"
BACKGROUND GOLD
DECOR JACANA



**style life**
**palladiana**
**jacana**

LINEA ANTICATO NATURALE
MIX: INCISO ≃ 60%
NON INCISO ≃ 40%
DISEGNI: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL

TUMBLED LINE
MIX: ENGRAVED ≃ 60%
NOT ENGRAVED ≃ 40%
DESIGNS: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL



**style life**
**palladiana**
**jacana**

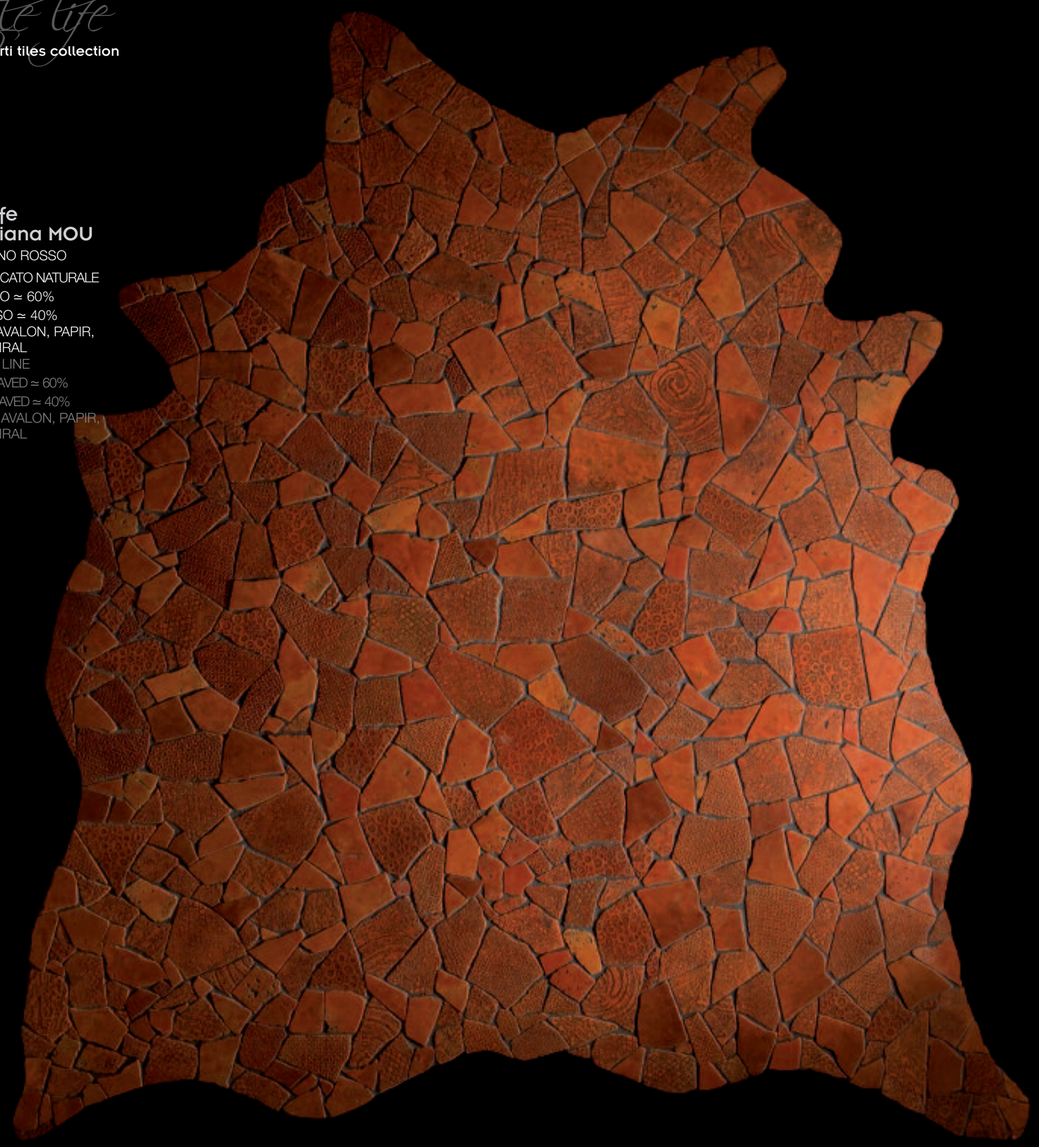
LINEA ANTICATO NATURALE
MIX: INCISO ≃ 60%
NON INCISO ≃ 40%
DISEGNI: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL

TUMBLED LINE
MIX: ENGRAVED ≃ 60%
NOT ENGRAVED ≃ 40%
DESIGNS: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL



**style life palladiana MOU**
TRAVERTINO ROSSO
LINEA ANTICATO NATURALE
MIX: INCISO 60%
NON INCISO 40%
DECORO: CAFFÉ
DISEGNI: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL
TUMBLED LINE
MIX: ENGRAVED ≃ 60%
NOT ENGRAVED ≃ 40%
DECOR: COFFEE
DISEGNS: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL

**style life**
**palladiana MOU**
TRAVERTINO ROSSO
LINEA ANTICATO NATURALE
MIX: INCISO ≃ 60%
NON INCISO ≃ 40%
DISEGNI: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL
TUMBLED LINE
MIX: ENGRAVED ≃ 60%
NOT ENGRAVED ≃ 40%
DESIGNS: AVALON, PAPIR, SELTZ, SPIRAL









butterfly patch CM 16,5 x 11,5 - FONDO JACANA - DECORO CAFFÉ 6 1/2"x 4 1/2" - BACKGROUND JACANA - DECOR COFFEE



**butterfly patch**
CM 16,5 x 11,5
FONDO JACANA
DECORO CAFFÉ
6 1/2"x 4 1/2"
BACKGROUND JACANA
DECOR COFFEE

**butterfly patch**

CM 16,5 x 11,5
FONDO GOYA
DECORO SOLO INCISO
6 1/2"x 4 1/2"
BACKGROUND GOYA
ONLY ENGRAVED DECOR



**butterfly patch**

CM 16,5 x 11,5
FONDO JACANA
DECORO SAND
6 1/2"x 4 1/2"
BACKGROUND JACANA
DECOR SAND



**clessidra patch 1**

CM 29,5 x 60
FONDO SAND
DECORO TRAV. NOCE
11 1/2"x 24"
BACKGROUND SAND
DECOR TRAV. NOCE

**DISEGNI** DESIGNS:
AVALON, KOBUS,
MESH, PAPIR, JONGH



**puzzle patch 2**

CM 28,3 x 45,3
FONDO ARGENTO
DECORO SMOKE
11 1/8"x 17 13/16"
BACKGROUND SILVER
DECOR SMOKE

## puzzle patch 2

CM 28,3 x 45,3
FONDO ARGENTO
DECORO SMOKE
11 1/8"x 17 13/16"
BACKGROUND SILVER
DECOR SMOKE

## puzzle patch 1

CM 18 x 28,9
FONDO ARGENTO
DECORO SMOKE
7"x 11 3/8"
BACKGROUND SILVER
DECOR SMOKE



**puzzle patch 2**

CM 28,3 x 45,3
FONDO ARGENTO
DECORO SMOKE
11 1/8"x 17 13/16"
BACKGROUND SILVER
DECOR SMOKE



**puzzle patch 2**

CM 28,3 x 45,3
FONDO SOLO INCISO
DECORO CREMA LUNA
DISEGNI: ALCOR, AKRIS, GRAYS, OZONE
11 1/8"x 17 13/16"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
DECOR CREMA LUNA
DESIGNS: ALCOR, AKRIS, GRAYS, OZONE





## puzzle patch 2

CM 28,3 x 45,3
FONDO SOLO INCISO
DECORO CREMA LUNA
DISEGNI:
ALCOR, AKRIS, GRAYS, OZONE
11 1/8"x 17 13/16"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
DECOR CREMA LUNA
DESIGNS:
ALCOR, AKRIS, GRAYS, OZONE



## brick patch

CM 5 x 20
FONDO CREMA LUNA
DECORO CAFFÈ
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA
2"x 8"
BACKGROUND
CREMA LUNA
DECOR COFFEE
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA



**brick patch**

CM 5 x 20
FONDO CREMA LUNA - DECORO CAFFÈ
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA
2"x 8"
BACKGROUND CREMA LUNA - DECOR COFFEE
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA



**brick patch**

CM 5 x 20
FONDO TRAV. NOCE
DECORO ARGENTO
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS

2"x 8"
BACKGROUND
TRAV. NOCE
DECOR SILVER
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS



**brick patch**

CM 5 x 20 - FONDO TRAVERTINO NOCE - DECORO ARGENTO
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS
2"x 8"- BACKGROUND - TRAVERTINO NOCE - DECOR SILVER
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS



**brick patch**

CM 5 x 20
FONDO TRAV. NOCE
DECORO CAFFÈ
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA
2"x 8"
BACKGROUND TRAV. NOCE
DECOR COFFEE
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA



## brick patch

CM 5 x 20
FONDO TRAV. CHIARO
DECORO ORO
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS
2"x 8"
BACKGROUND TRAV. CHIARO DECOR GOLD
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS



**brick patch**

CM 5 x 20
FONDO TRAV. CHIARO
DECORO ORO
DISEGNI: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS
2"x 8"
BACKGROUND TRAV. CHIARO
DECOR GOLD
DESIGNS: BLOOM, DROP, HERALDIC, REGENT, SOUND, YUNA, PATHOS

**operà**
CM 15 x 15
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO
LINEA ANTICATO CERATO
24"x 24"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR GOLD
WAX FINISHED LINE



**giunko**

CM 60 x 60 x 2
FONDO TRAVERTINO
DECORO ORO+
24"x 24"x 3/4"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR GOLD+

**yucca**
CM 60 x 60 x 2
FONDO TRAVERTINO
DECORO ARGENTO*
24"x 24"x 3/4"
BACKGROUND TRAVERTINO
DECOR SILVER*

# Avant-Garde

surface collection



atom
patch
CM 30,5 x 30,5
12"x 12"

**atom 1**
CM 30,5 x 30,5
FONDO BASALTO
DECORO CUOIO-SAND
12"x 12"
BACKGROUND BASALTO
DECOR LEATHER-SAND

**atom 4**
CM 30,5 x 30,5
FONDO BASALTO
DECORO BLU SUGAR
12"x 12"
BACKGROUND BASALTO
DECOR BLU SUGAR

**atom 5**
CM 30,5 x 30,5
FONDO HIRSH
DECORO RIBES
12"x 12"
BACKGROUND HIRSH
DECOR RIBES

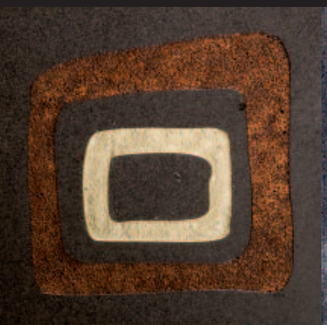
**atom 3**
CM 30,5 x 30,5
FONDO GOYA
DECORO SAND
12"x 12"
BACKGROUND GOYA
DECOR SAND

**atom 1**
CM 30,5 x 30,5
FONDO ARDESIA GRAPHITE
DECORO SAND-MALACHITE
12"x 12"
BACKGROUND GRAPHITE SLATE
DECOR SAND-MALACHITE

**atom 4**
CM 30,5 x 30,5
FONDO BASALTO
DECORO RIBES-SAND
12"x 12"
BACKGROUND BASALTO
DECOR RIBES-SAND

**atom 3**
CM 30,5 x 30,5
FONDO TROCAS
DECORO MALACHITE
12"x 12"
BACKGROUND TROCAS
DECOR MALACHITE

**atom 6**
CM 30,5 x 30,5
FONDO BASALTO
DECORO CUOIO-SAND
12"x 12"
BACKGROUND BASALTO
DECOR LEATHER-SAND












**kobus**

JACANA

CM 60 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**kobus**

JACANA

CM 60 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE

**kobus**

CM 60 x 60
FONDO CUOIO
DECORO NERO MARQUINIA
24"x 24"
BACKGROUND LEATHER
DECOR NERO MARQUINIA



**kobus**
CM 60 x 60
FONDO ORO
DECORO JACANA
24"x 24"
BACKGROUND GOLD
DECOR JACANA

**kobus** CM 60 x 60 - FONDO ORO - DECORO JACANA 24"x 24"- BACKGROUND GOLD - DECOR JACANA









**kobus**

CREMA LUNA

CM 60 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE









**kobus**

CREMA LUNA

CM 60 x 60 - FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"- BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**damasco 1**

GOYA

CM 60 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**damasco 1**

GOYA

CM 60 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**damasco 1**
CM 60 x 60
FONDO CUOIO
DECORO LONDONGREY
24"x 24"
BACKGROUND LEATHER
DECOR LONDONGREY



**egos patch 4**
TRAVERTINO CHIARO
CM 15 x 60
FONDO SOLO INCISO
DECORO PATINA VANIGLIA
6"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRANED
DECOR PATINA VANIGLIA

**travertino chiaro**
CM 15 x 60
LINEA ANTICATO NATURALE
6"x 24"
TUMBLED LINE



**egos patch 4**

TRAVERTINO CHIARO
CM 15 x 60
FONDO SOLO INCISO
DECORO PATINA VANIGLIA
6"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRANED
DECOR PATINA VANIGLIA

**travertino chiaro**

CM 15 x 60
LINEA ANTICATO NATURALE
6"x 24"
TUMBLED LINE



**egos patch 3**

CM 15 x 60
FONDO MALACHITE
DECORO LONDONGREY
DISEGNI: ALCOR, CHLORS, GRAYS, KHUR, YSOPE

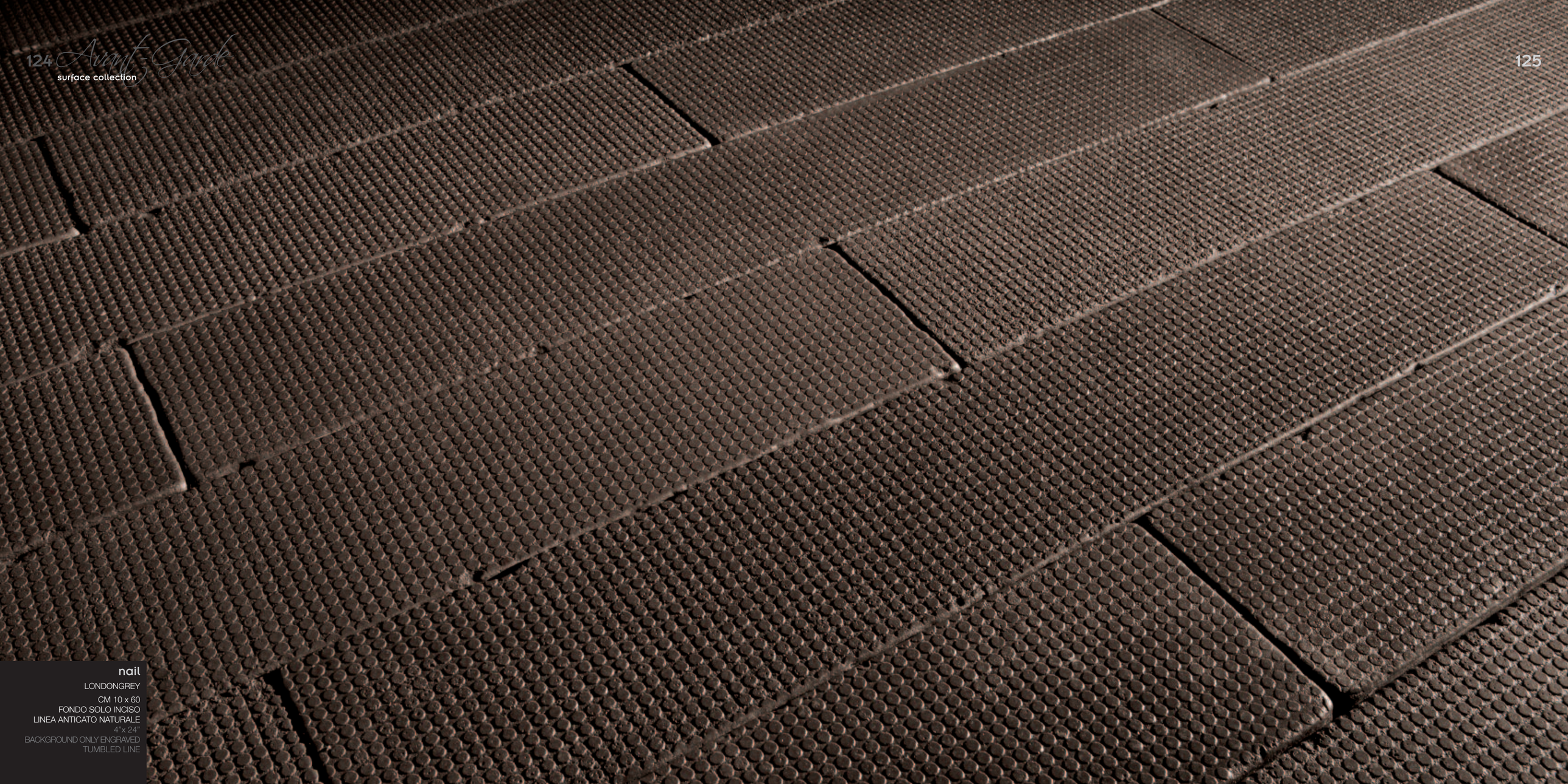
6"x 24"
BACKGROUND MALACHITE
DECOR LONDONGREY
DESIGNS: ALCOR, CHLORS, GRAYS, KHUR, YSOPE



**nail**

LONDONGREY

CM 10 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
4"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**nail**

LONDONGREY

CM 10 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
4"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**avalon**

SMOKE

CM 30,5 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE

12"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE

**avalon**

SMOKE

CM 30,5 x 60
FONDO SOLO INCISO
LINEA ANTICATO NATURALE
12"x 24"
BACKGROUND ONLY ENGRAVED
TUMBLED LINE



**avalon**
CM 60 x 60
FONDO SMOKE
DECORO ARGENTO
24"x 24"
BACKGROUND SMOKE
DECOR SILVER

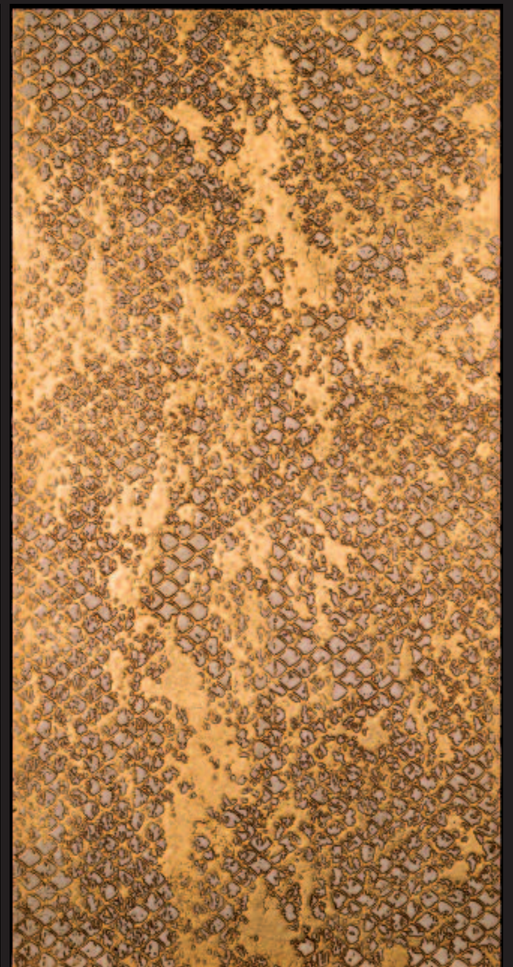
## avalon

CM 30,5 x 60
FONDO SAND
DECORO TRAVERTINO NOCE
12"x 24"
BACKGROUND SAND
DECOR TRAVERTINO NOCE



## avalon

CM 30,5 x 60
FONDO ORO
DECORO CREMA LUNA
12"x 24"
BACKGROUND GOLD
DECOR CREMA LUNA

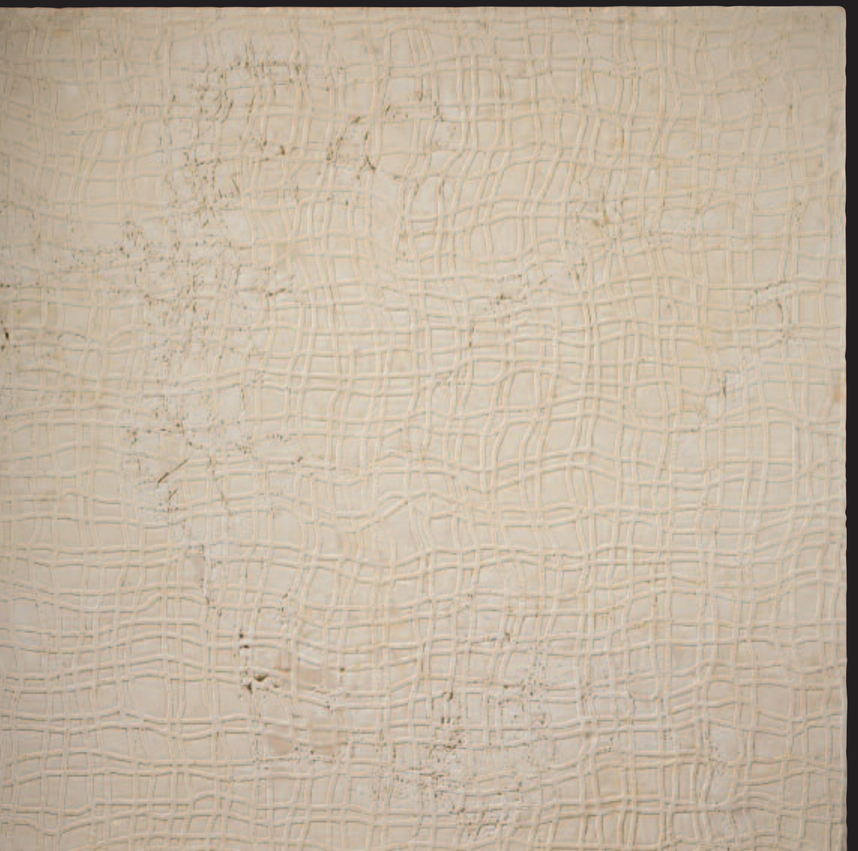


## avalon >

CM 60 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO SMOKE
24"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR SMOKE



## ∧ mesh
CREMA LUNA
CM 60 x 60 - FONDO SOLO INCISO - LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"- BACKGROUND ONLY ENGRAVED - TUMBLED LINE



## mesh
GOYA
CM 60 x 60 - FONDO SOLO INCISO - LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"- BACKGROUND ONLY ENGRAVED - TUMBLED LINE



## mesh
JACANA
CM 60 x 60 - FONDO SOLO INCISO - LINEA ANTICATO NATURALE
24"x 24"- BACKGROUND ONLY ENGRAVED - TUMBLED LINE



**mesh**
CM 30,5 x 60
FONDO CUOIO
DECORO NERO MARQUINIA
12"x 24"
BACKGROUND LEATHER
DECOR NERO MARQUINIA



**mesh**
CM 30,5 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO LONDONGREY
12"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR LONDONGREY



**mesh >**
CM 60 x 60
FONDO SAND
DECORO GOYA
24"x 24"
BACKGROUND SAND
DECOR GOYA



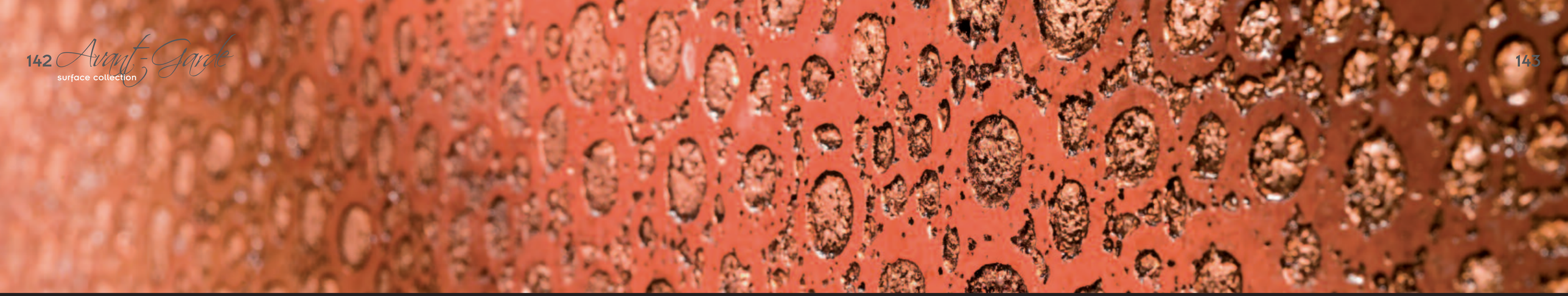




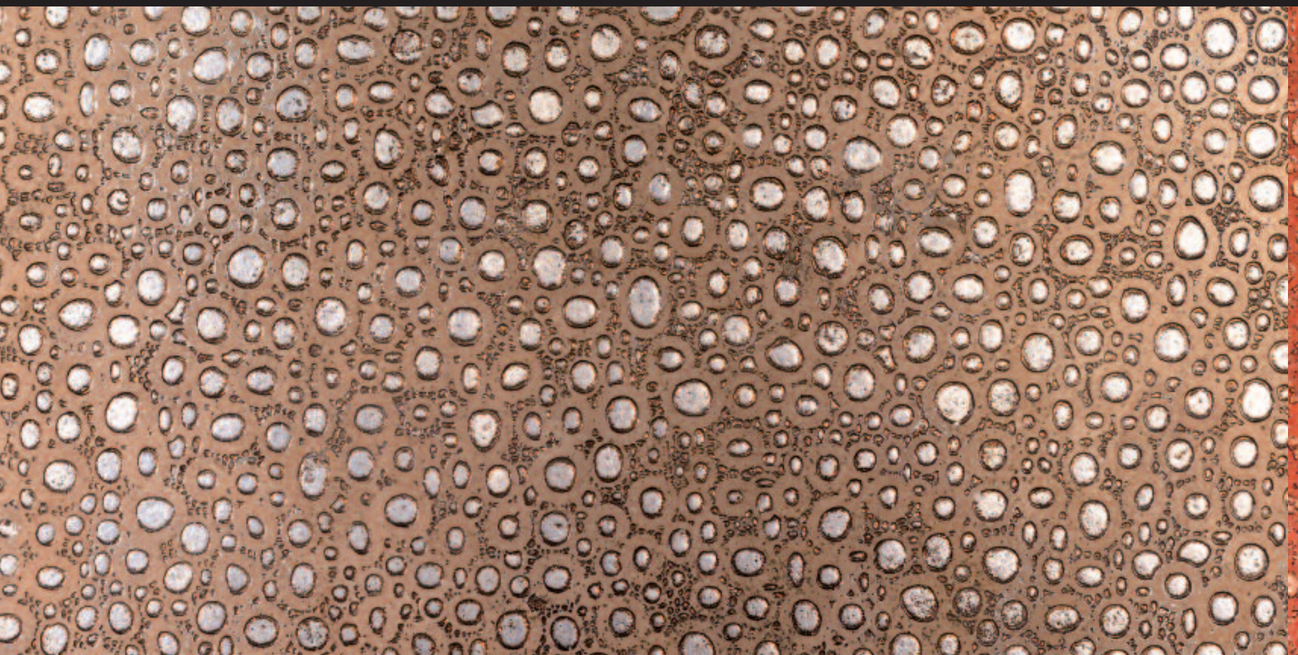
**seltz**
CM 60 x 60
FONDO BIANCONE
DECORO ARGENTO
24"x 24"
BACKGROUND BIANCONE
DECOR SILVER



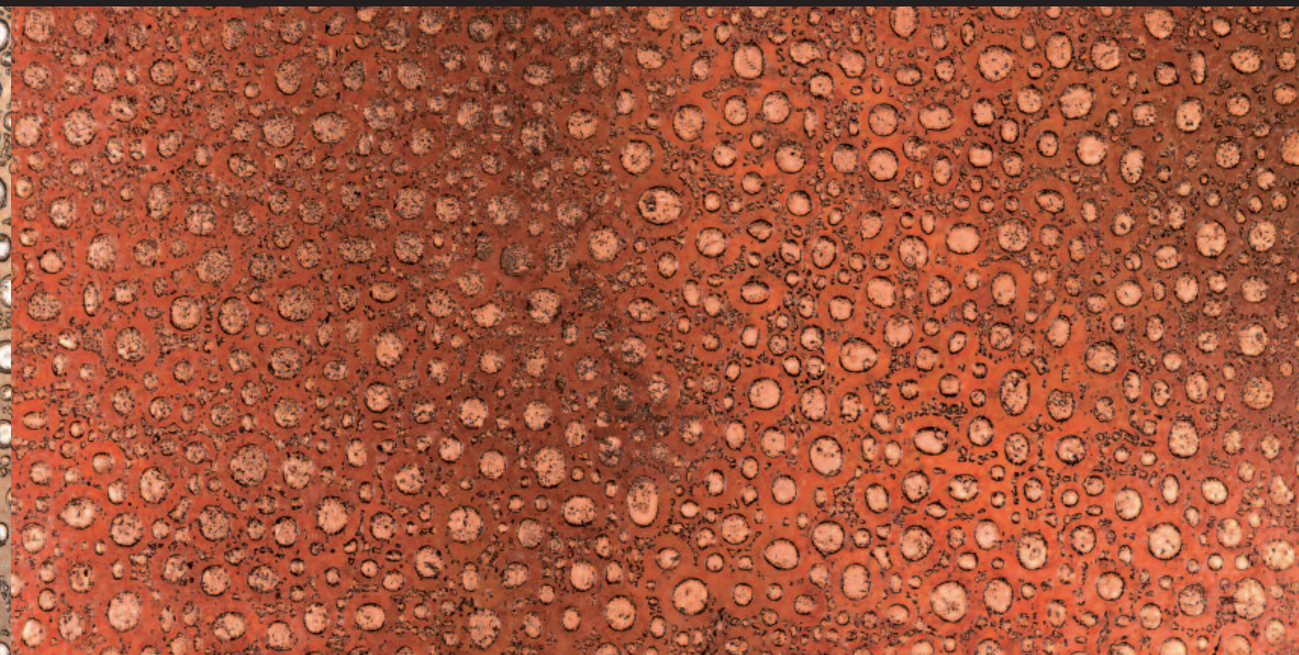
**seltz**
CM 30,5 x 60
FONDO BIANCONE
DECORO ARGENTO
12"x 24"
BACKGROUND BIANCONE
DECOR SILVER



seltz CM 30,5 x 60 - FONDO TRAVERTINO NOCE - DECORO ARGENTO 12"x 24"- BACKGROUND TRAVERTINO NOCE - DECOR SILVER



seltz CM 30,5 x 60 - FONDO TRAVERTINO ROSSO - DECORO RAME 12"x 24"- BACKGROUND TRAVERTINO ROSSO - DECOR COPPER





**heraldic**
CM 30,5 x 60
FONDO CUOIO
DECORO BASALTO
12"x 24"
BACKGROUND LEATHER
DECOR BASALTO



**heraldic**

CM 30,5 x 60
FONDO CUOIO
DECORO BASALTO
12"x 24"
BACKGROUND LEATHER
DECOR BASALTO



**alcor**
CM 15 x 60
FONDO CUOIO
DECORO JACANA
6"x 24"
BACKGROUND LEATHER
DECOR LONDONGREY



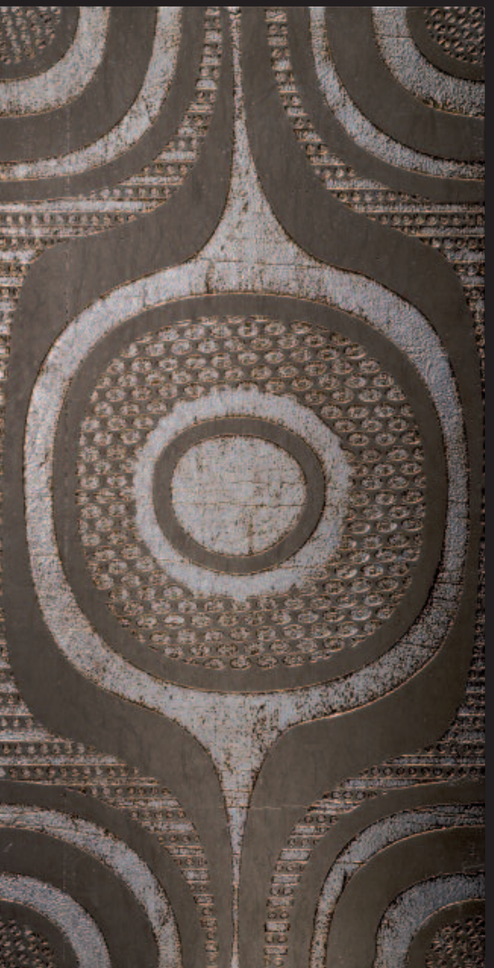
**jasper**

CM 30,5 x 60
FONDO RIBES
DECORO
TRAVERTINO ROSSO
12"x 24"
BACKGROUND RIBES
DECOR
TRAVERTINO ROSSO

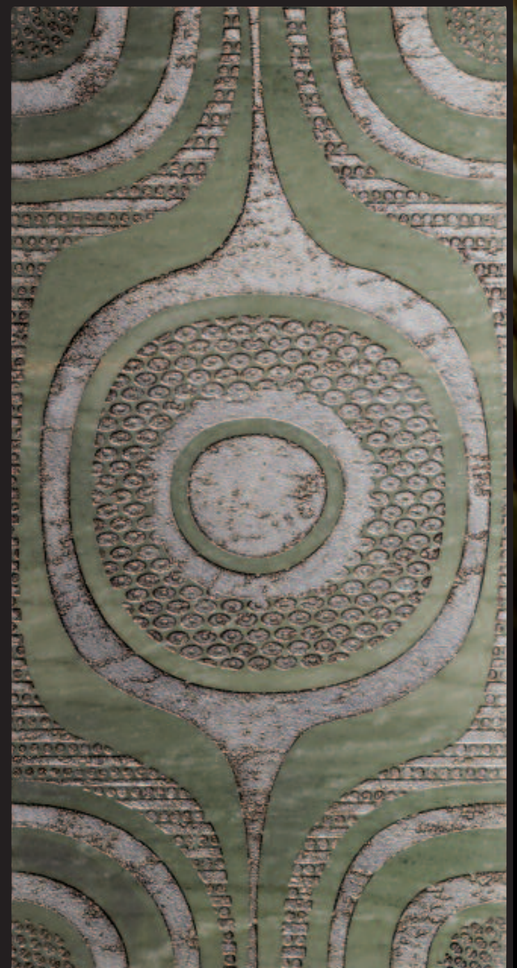


**jasper**
CM 30,5 x 60
FONDO MALACHITE
DECORO BAXTER
12"x 24"
BACKGROUND MALACHITE
DECOR BAXTER

**jasper**
CM 30,5 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO LONDONGREY
12"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR LONDONGREY



**jasper**
CM 30,5 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO BAXTER
12"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR BAXTER



**jasper >**
CM 30,5 x 60
FONDO MALACHITE
DECORO BAXTER
12"x 24"
BACKGROUND MALACHITE
DECOR BAXTER







**shiraz 1**
CM 30,5 x 60
FONDO MALACHITE
DECORO BASALTO
12"x 24"
BACKGROUND MALACHITE
DECOR BASALTO



**shiraz 1**
CM 30,5 x 60
FONDO MALACHITE
DECORO BASALTO
12"x 24"
BACKGROUND MALACHITE
DECOR BASALTO

## haral

CM 30,5 x 60 - FONDO ARGENTO - DECORO BIANCONE
12"x 24"- BACKGROUND SILVER - DECOR BIANCONE



## haral

CM 30,5 x 60 - FONDO ORO - DECORO TRAVERTINO CHIARO
12"x 24"- BACKGROUND GOLD - DECOR TRAVERTINO CHIARO

## haral

CM 30,5 x 60 - FONDO SAND - DECORO JACANA
12"x 24"- BACKGROUND SAND - DECOR JACANA





**haral**
CM 30,5 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO BIANCONE
12"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR BIANCONE



**haral**

CM 30,5 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO BIANCONE
12"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR BIANCONE

**bubble 1**

CM 60 x 60
FONDO ARGENTO
DECORO LONDONGREY
24"x 24"
BACKGROUND SILVER
DECOR LONDONGREY



**bubble 2**
CM 60 x 60
FONDO BIANCONE
DECORO ORO
24"x 24"
BACKGROUND BIANCONE
DECOR GOLD



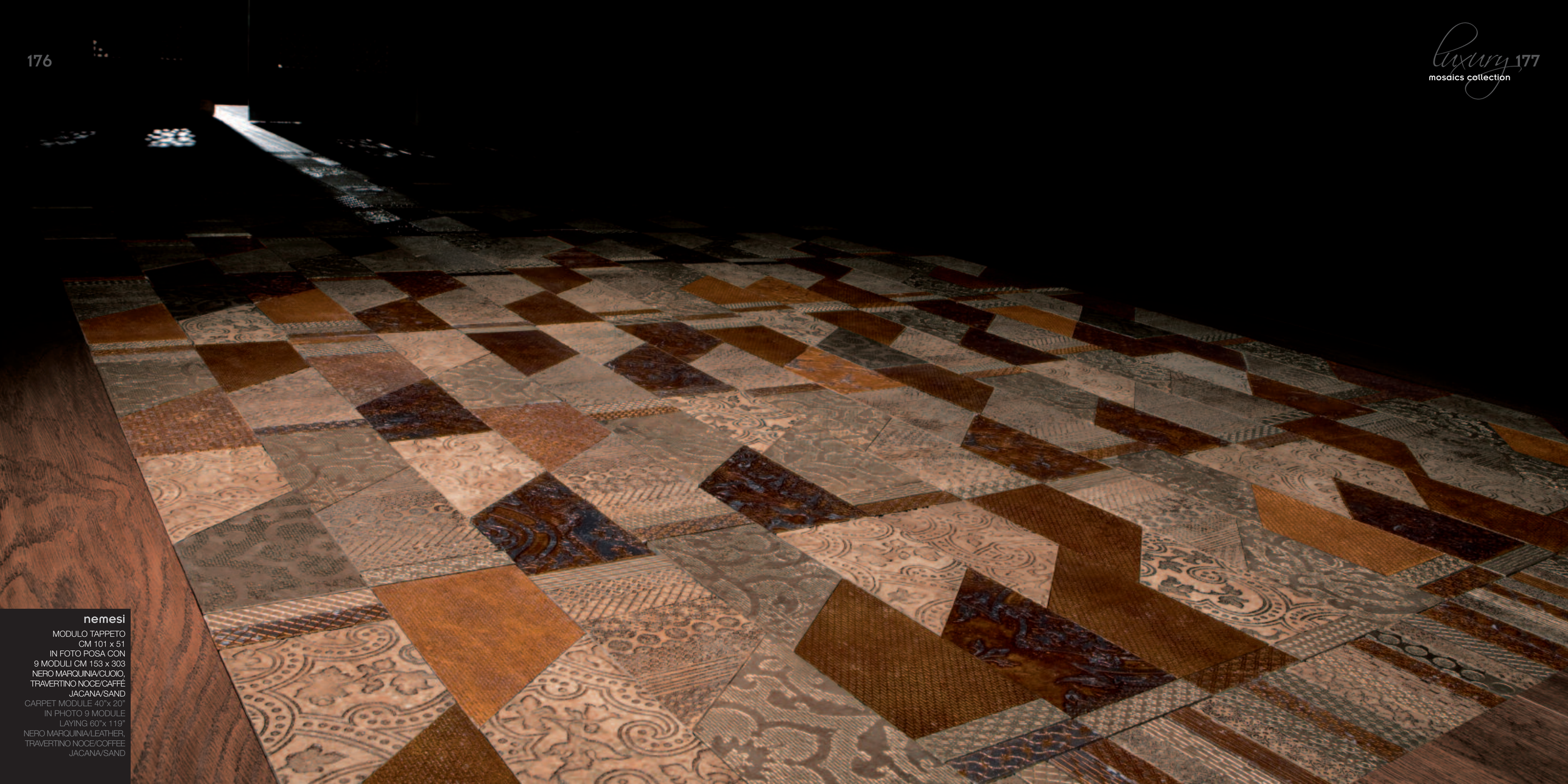
**composizione giudecca**
CM 120 x 120 - SP.CM 1,5 - BIANCONE/ORO 48"x 48"- THK.5/8"- BIANCONE/GOLD

**composizione giudecca**
CM 120 x 120 - SP.CM 1,5
BIANCONE/ORO
48"x 48" - THK.5/8"
BIANCONE/GOLD

luxury

luxury

mosaics collection



**nemesi**

MODULO TAPPETO
CM 101 x 51
IN FOTO POSA CON
9 MODULI CM 153 x 303
NERO MARQUINIA/CUOIO,
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ
JACANA/SAND
CARPET MODULE 40"x 20"
IN PHOTO 9 MODULE
LAYING 60"x 119"
NERO MARQUINIA/LEATHER,
TRAVERTINO NOCE/COFFEE
JACANA/SAND



**nemesi**

MODULO TAPPETO
CM 101 x 51
IN FOTO POSA CON
9 MODULI CM 153 x 303
NERO MARQUINIA/CUOIO,
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ
JACANA/SAND
CARPET MODULE 40"x 20"
IN PHOTO 9 MODULE
LAYING 60"x 119"
NERO MARQUINIA/LEATHER,
TRAVERTINO NOCE/COFFEE
JACANA/SAND



**nemesi**

MODULO TAPPETO
CM 101 x 51
IN FOTO POSA CON
9 MODULI CM 153 x 303
NERO MARQUINIA/CUOIO,
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ
JACANA/SAND

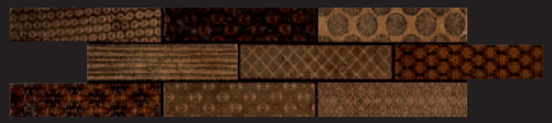
CARPET MODULE 40"x 20"
IN PHOTO 9 MODULE
LAYING 60"x 119"
NERO MARQUINIA/LEATHER,
TRAVERTINO NOCE/COFFEE
JACANA/SAND



## greca iris

H CM 5
CM 2,5 x 2,5 TRAVERTINO NOCE
LINEA ANTICATO CERATO
CM 2,5 x 5 - 2,5 x 10
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/CUOIO

H 2”
1”x 1” TRAVERTINO NOCE
WAX FINISHED LINE
1”x 2”- 1”x 4”
TRAVERTINO NOCE/COFFEE, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/LEATHER



## greca zeus

H CM 7,5
MOSAICO CM 2,5 x 10
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/CUOIO

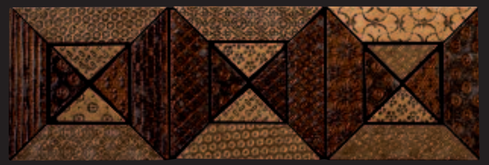
H 3”
MOSAIC 1”x 4”
TRAVERTINO NOCE/COFFEE, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/LEATHER



## greca teti

H CM 10
CM 2,5 x 10
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/CUOIO

H 4”
1”x 4”
TRAVERTINO NOCE/COFFEE, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/LEATHER



## greca talia

H CM 10
CM 3,5 x 3,5 x 5 - 2,5 x 10 TRAPEZIO
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/CUOIO

H 4”
1 3/4”x 1 3/4”x 4”- 1 x 4” TRAPEZIUM
TRAVERTINO NOCE/COFFEE, JACANA/SAND,
NERO MARQUINIA/LEATHER



## greca dione

H CM 10
CM 3,5 x 3,5 x 5 TRAVERTINO NOCE
CM 3,5 x 3,5 x 5 TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ,
CM 2,5 x 10 TRAPEZIO TRAVERTINO NOCE
CM 2,5 x 10 TRAPEZIO
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ

H 4”
1 3/4”x 1 3/4”x 2” TRAVERTINO NOCE
1 3/4”x 1 3/4”x 2” TRAVERTINO NOCE/COFFEE
1”x 4” TRAPEZIUM TRAVERTINO NOCE
1”x 4” TRAPEZIUM
TRAVERTINO NOCE/COFFEE



## gea

ROSONE Ø CM 112
Ø 44”



## amon

MOSAICO CM 2,5 x 2,5
NERO MARQUINIA/CUOIO,
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ,
JACANA/SAND
MOSAIC 1"x 1"
NERO MARQUINIA/LEATHER,
TRAVERTINO NOCE/COFFEE,
JACANA/SAND



## remake 7

MOSAICO CM 2,5 x 10
NERO MARQUINIA/CUOIO,
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ,
JACANA/SAND
MOSAIC 1"x 4"
NERO MARQUINIA/LEATHER,
TRAVERTINO NOCE/COFFEE,
JACANA/SAND

## remake 7 >

MOSAICO CM 2,5 x 10
NERO MARQUINIA/CUOIO,
TRAVERTINO NOCE/CAFFÈ,
JACANA/SAND
MOSAIC 1"x 4"
NERO MARQUINIA/LEATHER,
TRAVERTINO NOCE/COFFEE,
JACANA/SAND



**remake 4**

MOSAICO CM 2,5 x 10
BIANCONE/ORO
PIETRA A SPACCO/ORO
MOSAIC 1"x 4"
BIANCONE/GOLD
SPLIT FACE STONE/GOLD



## remake 2

MOSAICO CM 2,5 x 10
BIANCONE/NATURALE,
BIANCONE/ARGENTO,
PIETRA A SPACCO/ARGENTO
MOSAIC 1"x 4"
BIANCONE/NATURAL,
BIANCONE/SILVER,
SPLIT FACE STONE/SILVER

## remake 1

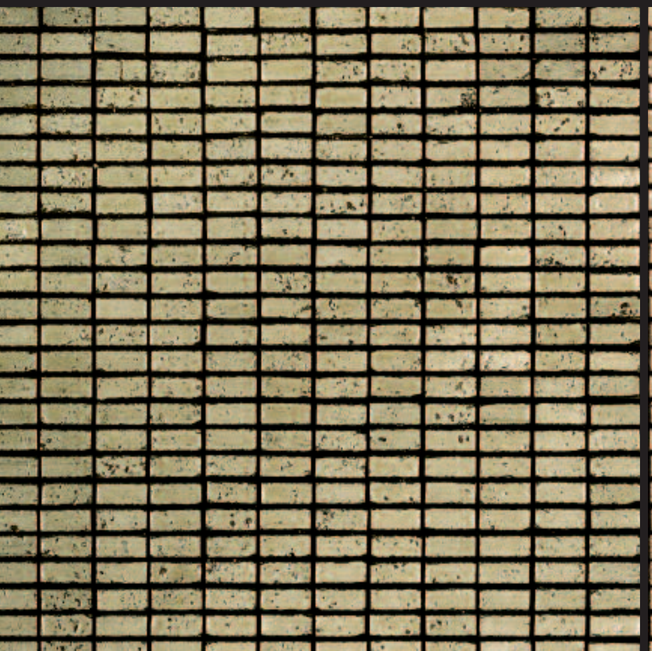
MOSAICO CM 2,5 x 10
LONDONGREY/NATURALE,
LONDONGREY/ARGENTO,
BIANCONE/NATURALE,
BIANCONE/ARGENTO
MOSAIC 1"x 4"
LONDONGREY/NATURAL,
LONDONGREY/SILVER,
BIANCONE/NATURAL,
BIANCONE/SILVER



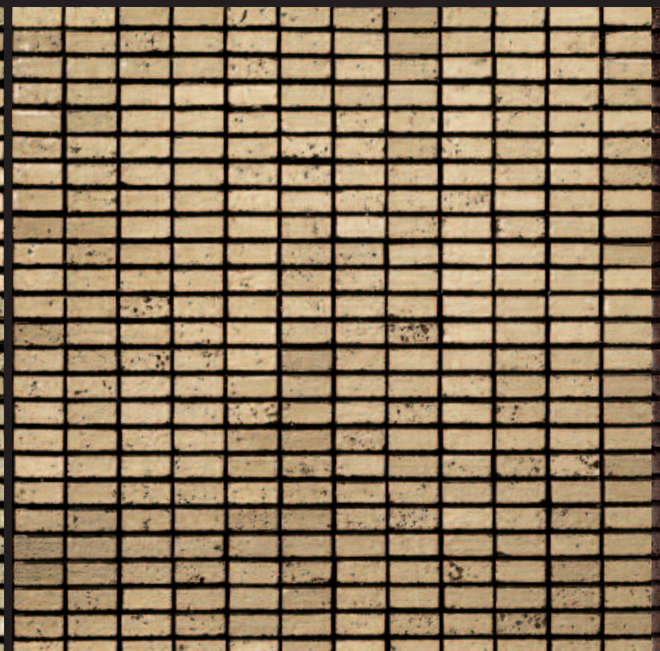
**lacca malachite LVJ 10**

MOSAICO ARES CM 1 x 5
LINEA ANTICATO NATURALE
MOSAIC ARES 3/8"x 2"
TUMBLED LINE

**lacca platino LVG 10**
MOSAICO YAMA CM 1 x 2,5
MOSAIC YAMA 3/8"x 1"



**lacca ash LVD 10**
MOSAICO YAMA CM 1 x 2,5
MOSAIC YAMA 3/8"x 1"



**lacca ribes LVH 10**
MOSAICO YAMA CM 1 x 2,5
MOSAIC YAMA 3/8"x 1"



**lacca cuoio LVF 10**
MOSAICO CM 1 x 2,5
MOSAIC 3/8"x 1"



**lacca sand LVI 10**

MOSAICO ARES CM 1 x 5
LINEA ANTICATO NATURALE
MOSAIC ARES 3/8"x 2"
TUMBLED LINE



**caleidos 26**

MOSAICO CM 1,5 x 1,5
MOSAIC 5/8"x 5/8"

FOSSIL AZUL/BAXTER,
TRAVERTINO/PLATINO



**caleidos 25**

MOSAICO CM 1,5 x 1,5
MOSAIC 5/8"x 5/8"

SUNSET,
TRAVERTINO/ASH

**caleidos 24 >**

MOSAICO CM 1,5 x 1,5
MOSAIC 5/8"x 5/8"

LONDONGREY, FOSSIL AZUL,
TRAVERTINO/MALACHITE,
PIXEL LONDONGREY/NATURALE







**caleidos 22**

MOSAICO CM 1,5 x 1,5
MOSAIC 5/8"x 5/8"

SAVANA, TRAVERTINO NOCE,
TRAVERTINO CHIARO,
TRAVERTINO/SAND



**caleidos 20**

MOSAICO CM 1,5 x 1,5
MOSAIC 5/8"x 5/8"

JACANA,
TRAVERTINO/SAND,
TRAVERTINO/RIBES

**caleidos 23 >**

MOSAICO CM 1,5 x 1,5
MOSAIC 5/8"x 5/8"

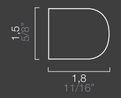
JACANA, RADICA,
TRAVERTINO/LEATHER,
TRAVERTINO/CORTEN





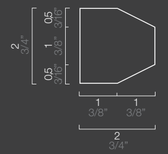


# Pezzi Speciali
mosaics collection



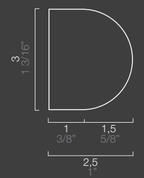

## COR 10
CORNICE CM 1,5 x 30,5
FONDO PIETRA COMPATTA
DECORO ORO
FRAME 5/8"x 12"
BACKGROUND COMPACT STONE
DECOR GOLD






## COR 11
CORNICE CM 2 x 30,5
FONDO PIETRA COMPATTA
DECORO ORO
FRAME 3/4"x 12"
BACKGROUND COMPACT STONE
DECOR GOLD

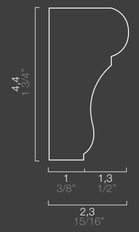





## COR 2
CORNICE CM 3 x 30,5
FONDO PIETRA COMPATTA
DECORO ORO
FRAME 1 3/16"x 12"
BACKGROUND COMPACT STONE
DECOR GOLD

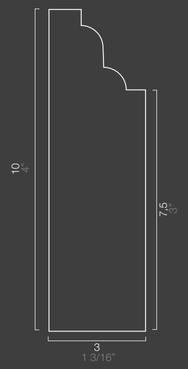




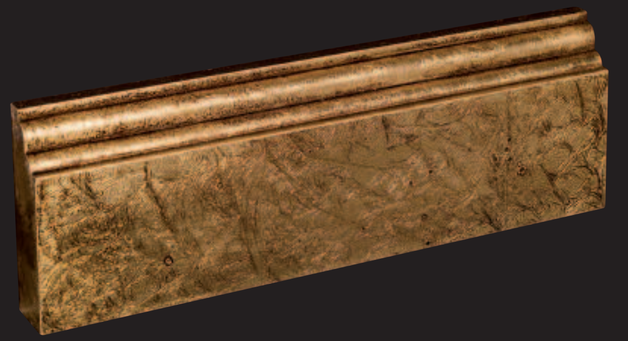



## COR 12
CORNICE CM 4,4 x 30,5
FONDO PIETRA COMPATTA
DECORO ORO
FRAME 1 3/4"x 12"
BACKGROUND COMPACT STONE
DECOR GOLD






## ZOCCOLO 900
CM 10 x 30,5
FONDO PIETRA COMPATTA
DECORO ORO
SKIRTING BOARD 900 4"x 12"
BACKGROUND COMPACT STONE
DECOR GOLD



## pantheon

MOSAICO CM 5 x 5 - FONDO CUOIO - DECORO LONDONGREY
MOSAIC 2"x 2"- BACKGROUND LEATHER - DECOR LODONGREY



## monet

MOSAICO CM 2,5 x 2,5 - JACANA/CUOIO
MOSAIC 1"x 1"- JACANA/LEATHER



## twist

MOSAICO CM 5 x 5 - FONDO CUOIO - DECORO LONDONGREY
MOSAIC 2"x 2"- BACKGROUND LEATHER - DECOR LODONGREY



# Acqueforti & Lacche

collection

L'arte, attraverso le sue molteplici espressioni, rappresenta lo strumento attraverso il quale la memoria storica delle grandi civiltà del passato è giunta sino a noi con il suo carico di conoscenza, esperienza e bellezza. Il décoro, realizzato con le più svariate tecniche su un'infinita diversità di supporti, rappresenta forse la manifestazione più profonda dello spirito artistico rivelatosi, nel corso dei secoli, nei più diversi stili e tendenze. Petra Antiqua prosegue nell'arricchimento della sua vasta gamma di decori attraverso la proposta di una nuova, elegante serie: le Acqueforti. La tecnica dell'incisione ad acquaforte, conosciuta sin dal Medioevo e perfezionata nel corso del XV secolo, permette, attraverso minuziosi processi di acidatura eseguiti con l'ausilio di maschere confezionate interamente a mano, di ottenere un'infinita varietà di preziosi e raffinati effetti a bassorilievo che Petra Antiqua interpreta su marmette, listelli e mosaici. Riadattata ai moderni processi di produzione industriale, questa antica tecnica di incisione ad acido, permette di esprimere, grazie alla creatività e all'abilità artigiana, forme decorative assolutamente originali e preziose. La proposta in chiave classica e contemporanea delle Acqueforti che Petra Antiqua propone si affaccia ad una varietà di usi estremamente ampia, sia a pavimento che a rivestimento, consentendo la più completa personalizzazione di ogni ambiente all'interno del quale vengono inserite.

## ACQUEFORTI & LACCHE

La nobiltà delle nuove decorazioni sposa la vitalità della pietra per interpretare, con prestigiosi effetti di raffinata eleganza, la quotidianità dei vostri spazi di vita. La tonalizzazione tra più formati dello stesso tipo di pietra con tutto il programma Acqueforti Lacche, non può essere garantita in nessun caso. I toni potranno essere disomogenei tra di loro, anche se richiesti con lo stesso ordine. Poiché tutti i prodotti della linea Acqueforti Lacche sono fatti a mano, qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante nel tono. Si possono presentare differenze anche molto marcate tra i campioni ed il materiale consegnato.

## INFORMAZIONI UTILI PER LA POSA

Questo prodotto è il frutto di un lungo e minuzioso processo di realizzazione interamente manuale. L'artigianalità di queste decorazioni si evidenzia, in particolare, nelle sfumature di colore che si possono presentare tra i fogli di mosaico. È indispensabile, quindi, prima della posa, stendere a secco il materiale per creare la giusta sequenza di collocazione dei vari fogli, in modo da valorizzare al massimo la delicatezza delle sfumature e la preziosità degli effetti cromatici.

## MANUTENZIONE

Per la pulizia del materiale raccomandiamo di passare un semplice panno inumidito con acqua. Bisogna tassativamente evitare l'uso di solventi, prodotti a base acida o abrasivi; da evitare anche l'uso di apparecchi ad emissione di vapore ad alta temperatura.

## IMPORTANTE

I materiali utilizzati per la decorazione del marmo, doratura e laccatura, sono prodotti artigianali e di origine italiana. Tutti gli articoli della linea **Style Life, Avant-Garde** e **Luxury** rappresentano la massima espressione dell'eleganza e preziosità di un prodotto realizzato completamente a mano da maestri artigiani. Variazioni nella tonalità dei colori sono da considerarsi una caratteristica naturale ed artistica che contribuiscono a rendere il prodotto unico ed originale. E' importante che il materiale sia maneggiato con assoluta cura, soprattutto in fase di posa, in quanto l'uso di attrezzature ruvide e/o dure può danneggiare la superficie, in particolare quella delle Lacche. E' raccomandabile, al termine della posa e prima che il collante si indurisca, una buona pulizia del prodotto utilizzando soltanto delle spugne morbide inumidite con acqua e sapone. Evitare assolutamente l'utilizzo di prodotti abrasivi o soluzioni acide.
**LA PREZIOSITÀ E DELICATEZZA DI QUESTI PRODOTTI RICHIEDONO DI ESSERE MANEGGIATI CON CURA ED ATTENZIONE.**

## INFORMAZIONI TECNICHE GENERALI E CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Il processo di lavorazione dei nostri prodotti è prettamente artigianale, conseguentemente le dimensioni e gli spessori riportati nel listino sono da considerarsi nominali, in relazione all'arrotondamento dei lati dovuto all'anticatura. Variazioni di tono più o meno accentuate rispetto alle ambientazioni illustrate nei cataloghi sono da ritenersi caratteristiche intrinseche proprie della pietra naturale. Non saranno considerate vincolanti tonalità e colori dei materiali proposti nei cataloghi. Qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua S.r.l. dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante, anche con riferimento ai toni del prodotto. Considerate le caratteristiche della pietra naturale, Petra Antiqua non può in nessun caso garantire la tonalizzazione tra formati differenti dello stesso tipo di marmo; i toni potranno risultare disomogenei anche se i formati vengono richiesti con lo stesso ordine. In caso di completamenti d'ordine, Petra Antiqua non può garantire la medesima tonalità della partita precedentemente consegnata, in quanto la pietra naturale non consente alcuna classificazione dei toni. Pur riponendo la massima cura ed attenzione nella scelta della materia prima ed osservando dei parametri di lavorazione estremamente accurati, sarà onere del cliente controllare la qualità del materiale consegnato prima della posa in opera. Durante la posa, inoltre, costituisce buona norma prelevare le marmette alternativamente da scatole diverse. In ogni caso, Petra Antiqua S.r.l. non accetterà alcun reclamo relativamente a materiale già posato. Petra Antiqua S.r.l. si riserva in ogni caso di variare i dati ivi indicati, al fine di migliorare le caratteristiche del proprio prodotto.

## CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Per le condizioni generali di contratto fare riferimento al listino Petra Antiqua in vigore.

## AVVERTENZE

Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, PETRA ANTIQUA srl si riserva il diritto di apportare modifiche anche sostanziali ai propri prodotti, che potranno essere effettuate senza preavviso. I colori delle riproduzioni fotografiche sono da intendersi a titolo indicativo e non sono impegnative per PETRA ANTIQUA srl. Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n.633 e dalla legge 14/12/1942 n.1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o anche parziale.

L'art, dans ses multiples expressions, représente l'instrument à travers lequel les grandes civilisations du passé nous ont transmis leur mémoire historique avec tout leur contenu de savoir, d'expérience et de beauté. Le décor, réalisé avec les techniques les plus variées sur les supports les plus disparates, représente peut-être la manifestation la plus profonde de l'esprit artistique qui s'est révélé, au cours des siècles, à travers de nombreux styles et tendances. Petra Antiqua continue à enrichir sa vaste gamme de décors en proposant une nouvelle série très élégante: les "Acqueforti" (eaux-fortes). La technique de la gravure à l'eaufort, connue depuis le Moyen-Age et qui a été perfectionnée au cours du XVe siècle, à travers un processus minutieux d'attaque du support par l'acide au moyen de masques confectionnés entièrement à la main, permet d'obtenir une infinité d'effets précieux et raffinés de bas-relief, déclinés par Petra Antiqua sur les carreaux de marbre, les moulures et les mosaïques. Réadaptée aux processus modernes de production industrielle, cette technique ancienne de gravure à l'acide permet d'exprimer, grâce à la créativité et à l'habilité artisanale, des décors précieux et originaux. La gamme Acqueforti de style classique et contemporain proposée par Petra Antiqua se prête à une grande variété d'applications, aussi bien comme sol que comme revêtement mural, en permettant de personnaliser de manière originale les pièces dans lesquelles elles sont utilisées.

## ACQUEFORTI & LACCHE

La noblesse des nouvelles décorations épouse la vitalité de la pierre pour interpréter, avec de prestigieux effets d'élégance refiné, la quotidienneté de vos espaces de vie. La correspondance de couleur entre plusieurs formats du même type de pierre avec le programme complet de la gamme Acqueforti Laques ne peut être absolument garantie. Les tonalités pourront ne pas être homogènes entre elles, même si demandées dans une même commande. Tous les produitsde la ligne Acqueforti Laques sont réalisés à la main et par conséquent, tout échantillon fourni par Petra Antiqua est purement indicatif et non contraignantau niveau de la couleur. Il est possible de constater des différences mêmes très accentuées entre échantillons et matériel livré.

## INFORMATIONS UTILES POUR LA POSE

Ce produit est le fruit d'un long et minutieux processus de fabrication entièrement manuel. Le caractère artisanal de ces décors est visible en particulier dans les nuances de couleurs qui peuvent varier d'une feuille de mosaïque à l'autre. Il est donc indispensable, avant la pose, d'étendre le matériel à sec pour décider de l'ordre de pose des différentes feuilles, de manière à valoriser au maximum la délicatesse des nuances et le caractère précieux des effets chromatiques.

## ENTRETIEN

Pour le nettoyage du matériel nous recommandons de passer un simple chiffon humidifié avec de l'eau. Il faut absolument éviter l'utilisation de solvants, de produits à base acide ou abrasifs; éviter également l'utilisation d'appareils à émission de vapeur à haute température.

## IMPORTANT

Les matériaux utilisés pour la décoration du marbre, dorure et lacage, sont des produits artisanaux et d'origine italienne. Tous les articles de la ligne **Style Life, Avant-Garde** et **Luxury,** représentent l'expression maximale de l'élégance et du caractère précieux d'un produit réalisé entièrement à la main par des maîtres artisans. D'éventuelles variations dans la nuance des couleurs constituent une caractéristique naturelle et artistique qui contribuent à rendre le produit unique et original. Il est important que le matériel soit manipulé avec grand soin, surtout au moment de la pose, car l'utilisation d'instruments rugueux et/ou durs peut endommager la surface, en particulier celle des laques. Il est recommandé, à la fin de la pose mais avant que la colle ne devienne sèche, de faire un bon nettoyage du produit en utilisant uniquement des éponges souples humidifiées avec de l'eau et du savon. Eviter absolument l'utilisation de matériaux abrasifs ou solutions acides.
LE CARACTERE PRECIEUX ET DELICAT DE CES PRODUITS NECESSITE DE LES MANIPULER AVEC SOINS ET ATTENTION.

## INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES ET CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

Le processus de fabrication de nos produits est artisanal; par conséquent les dimensions et épaisseurs reportés sur le tarif sont à considérer comme nominales, relativement à l'arrondissement des rebords dû au vieillissement. Des variations au niveau de la tonalité plus ou moins accentuées par rapport aux illustrations présentées dans le catalogue sont à considérer comme des caractéristiques propres de la pierre naturelle. Tonalités et couleurs des matériaux proposés dans le catalogue ne seront pas considérées comme contraignantes. Tout échantillon fourni par la Petra Antiqua s.r.l. est purement indicatif et non contraignant, également par rapport à la tonalité du produit. Vues les caractéristiques de la pierre naturelle, Petra Antiqua ne peut en aucun cas garantir la même tonalité entre différentsformats pour le même type de marbre; les tonalités pourront résulter non homogènes même si les formats sont demandés dans la même commande. Dans le cas de compléments de commande, Petra Antiqua s.r.l. ne peut pas garantir la même tonalité que le lot précédemment livré, vu que la pierre naturelle ne permet pas d'obtenir une classification des tonalités. Bien que la matière première soit choisie avec soin et attention et que soient suivis des paramètres de fabrication extrêmement précis, le client devra contrôler la qualité du matériel livré avant de le poser: durant la pose, en outre, il est de bonne norme de prélever les carreaux de boites diverses en les alternant. Dans tous les cas, la Petra Antiqua s.r.l. n'acceptera aucune réclamation relativement au matériel déjà posé. Petra Antiqua srl se réserve dans tous les cas de varier les données qui y sont indiquées, afin d'améliorer les caractéristiques de son produit.

## CONDITIONS GENERALES DE CONTRAT

Faire référence au tarif Petra Antiqua en vigueur pour les conditions générales de contrat.

## NOTICES EXPLICATIVES

Dans le cadre d'une recherche continue d'améliorations techniques et fonctionnelles, Petra Antiqua srl se réserve le droit d'apporter des modifications mêmes substantielles à ses produits, qui pourront être effectuées sans préavis. Les couleurs des reproductions photographiques doivent être considérées à titre indicatif et ne sont pas contraignantes pour Petra Antiqua srl. Le présent catalogue est protégé par la loi sur les droits d'auteur (loi 22/04/1941 n.633 et par la loi 14/12/1942 n.1485). La reproduction totale ou même partielle de celuici est strictement interdite.

Art, with its multiple expressions, is the means by which the historical heritages of the great civilisations of the past have come down to us with their store of knowledge, experience and beauty. Decoration, involving a wide variety of techniques, is perhaps the deepest expression of artistic spirit to reveal itself, over the centuries, in such a large number of styles and trends. Petra Antiqua has made a further addition to its vast range of decorations by launching a new and elegant series: Acquaforti.
The technique of acquaforte etching has been known ever since Medieval Times and was perfected during the fifteenth century. Bymeans of painstaking acid-etching processes performed with the help of totally hand-made templates, it can create an infinite variety of precious and refined bas-relief effects that Petra Antiqua interprets on its tiles, listels and mosaics. Adapted to modern industrial production processes, this ancient acid-etching technique allows absolutely original and precious decorative forms to be expressed through the creativity and skill of craftsmen. The traditional and contemporary decorations in the new Acqueforti line by Petra Antiqua are extremely versatile as they can be installed both on floors and walls, thereby offering customers the possibility of fully personalising each room they are installed in.

## ACQUEFORTI & LACCHE

The nobility of the new decorations is combined with stone's vitality to interpret the areas we lead our daily lives with prestigious effect and refined elegance. For the lines Acqueforti Lacche the tonalities accordance could never been guaranteed between different sizes of the same stone. Tonalities could not be homogeneous, also if purchased at the same time. Depending of the handwork for the lines Acqueforti Lacche every single sample must be considered indicative and not bending for the tonality. Evident discrepancy may appear between the sample and the delivered material.

## INSTALLATION INFORMATION

This product is the outcome of a long, painstaking and totally manual process. The craftsmanship of these patterns can be particularly appreciated in the slight colour differences between each sheet of mosaic. Before installation, therefore, place the material dry in order to create a layout sequence that makes the most of these delicate differences and refined colour effects.

## MAINTENANCE

Clean the material with a damp cloth. Do not use solvents, acid-based products or abrasives; steam cleaners should also be avoided.

## IMPORTANT

The material used for the decoration of marble, gold and lacquer, they are produced handly and of Italian origin. All the items lines **Style Life, Avant-Garde** and **Luxury** represent the highest expression of elegance and preciousness of a product realised completely handly from Master Handworkers. Variations in tonalities of the colours must be considered a natural and artistic characteristics that contribute to make this item unique and original. It is important to hand carefully this material, mostly in the laying operation, depending of the utilisation of instruments raw or strong could damage the surface , in particular the Lacquers ones. It is favourable, during the laying before the getting of consistence of the glue, an appropriate cleaning of the item through simply a smooth spoon wetted with water and normal soap. Avoid absolutely the application ot abrasives or acid solutions.

THE PRECIOUSNESS AND DELICATENESS OF THESE ITEMS DEMAND TO BE HANDLE WITH CARE AND ATTENTION.

## GENERAL TECHNICAL INFORMATION AND PRODUCT CHARACTERISTICS

Our products are hand-made. The dimensions and thicknesses indicated in the price-list are purely nominal due to the fact that the sides are rounded during the tumbling process. More or less accentuated colour differences compared with the settings shown in the catalogues should be considered as innate characteristics of natural stone. The colours and shadings of the materials illustrated in the catalogue are not binding. All samples supplied by Petra Antiqua are purely indicative and non-binding, also as concerns colours.Given the characteristicsof natural stone, Petra Antiqua can never guarantee that the colour of different formats of the same type of marble will be the same; colours may not be uniform even if the formats are requested on the same order. Petra Antiqua cannot guarantee that the colour of completion orders will be the same as the previously delivered lot as the colours of natural stone cannot be classified. Though we take utmost care and attention in choosing raw materials and observe extremely accurate processing parameters, the customer must check the quality of the delivered material before installing it. During installation, moreover, the teseras should be taken alternately from different boxes. In no case Petra Antiqua S.r.l. will accept claims for material that has already been installed. Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to modify the information in order to improve the characteristics of its products.

## GENERAL CONDITIONS OF CONTRACT

For the general conditions of contract please see Petra Antiqua's price list in force.

## DIRECTIONS

In the interests of ongoing research aimed at improving technical features and product performance, PETRA ANTIQUA srl reserves the right to alter, even substantially, its products without prior notification. The colours of the photographic reproductions are purely indicative and are not to be considered binding in anyway. This catalogue is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n. 1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly prohibited to reproduce or copy either in full or partially any of the contents herein.

Die Kunst mit ihren mannigfachen Ausdrucksformen ist das Instrument, mittels welchem die Geschichte der großen Zivilisationen der Vergangenheit, mit ihrem reichen Schatz an Kenntnissen, Erfahrungen und Schönheit, bis heute überlebt hat. Das mit den unterschiedlichsten Techniken auf einer Vielzahl von Materialunterlagen aufgebrachte Dekor stellt wahrscheinlich den eindrucksvollsten Ausdruck des künstlerischen Geistes dar, der sich im Laufe von Jahrhunderten mit verschiedenen Stilrichtungen und Tendenzen entwickelt hat. Petra Antiqua führt die Bereicherung ihrer schon breiten Produktpalette mit einem neuen, eleganten Vorschlag weiter: den Radierungen. Die bereits im Mittelalter bekannte und im Laufe des 16. Jahrhundert perfektionierte Technik der Gravierung mittels Radierung ermöglicht es, mittels minutiöser Säureprozesse, die ausschließlich auf von Hand bereitete Schablonen zurückgreifen, eine Vielfalt von ebenso wertvollen wie eleganten Flachreliefs zu erzeugen, die Petra Antiqua auf Fliesen, Leisten und Mosaike aufbringt. Durch die Wiederaufnahme dieser alten Gravurtechnik und deren Anpassung an die modernen Industrieprozesse kommen, dank Kreativität und handwerklichem Geschick, absolut originelle und einzigartige Dekors zur Geltung. Das klassische und dennoch zeitgenössische Angebot von Radierungen der Firma Petra Antiqua eignet sich für einen äußerst abwechslungsreichen Anwendungsbereich, sowohl als Bodenbelag und auch als Verkleidung, und erlaubt die weitestreichende Personalisierung jeden Innenraumes, in dem sie verlegt werden.

## ACQUEFORTI & LACCHE

Die Vornehmheit der neuen Dekorationen vereint sich mit der Lebhaftigkeit des Steines und veredelt, durch Effekte von exquisiter Eleganz, die Alltäglichkeit Ihrer Lebensräume. Die Handverarbeitung der Acqueforti Lacche Artikel Serie zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten können. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist rein richtungsweisend und für den Farbton nicht bindend. Der Farbton bei verschiedenen Formaten des gleichen Steintyps und dem Lacche Acqueforti Artikeln kann keinesfalls gewährleistet werden, die Farben können von einander abweichen, auch wenn sie mit dem gleichen Auftrag bestellt wurden. Es können auch deutliche Farbunterschiede zwischen den Mustern und dem gelieferten Material auftreten.

## NÜTZLICHE VERLEGUNGSHINWEISE

Dieses Produkt ist das Ergebnis eines langen, sorgfältigen und zur Gänze handwerklichen Herstellungsprozesses. Die Handverarbeitung der Dekorationen zeigt sich besonders in den Farbdifferenzen, die zwischen den einzelnen Mosaikfolien auftreten können. Deshalb ist es vor dem Verlegen erforderlich, das Material trocken auszulegen, um jene Anordnungssequenz der einzelnen Folien zu bestimmen, welche die delikaten Nuancen und wertvollen chromatischen Effekte am besten zur Geltung bringt.

## WARTUNG

Zur Reinigung des Materials empfehlen wir einfach einen mit Wasser befeuchteten Lappen. Vermeiden Sie auf jeden Fall die Verwendung von Lösungsmitteln und sauren oder abschleifenden Produkten. Ebenso zu vermeiden sind Geräte mit heißer Dampfabgabe.

## ZU BEACHTEN

Alle kunsthandwerklichе Materialien die zur Verzierung unserer Natursteine verwendet werden sind italienischen Ursprungs. Die Serien **Style Life, Avant-Garde** und **Luxury** repräsentieren den höchsten Ausdruck an Eleganz und Hochwertigkeit von zur Gänze handwerklich hergestellter Produkte. Farbdifferenzen die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten, sind Charakteristiken der von Hand gemachten Dekorationen welche diese einzigartig machen. Es ist sehr wichtig all diese Produkte mit äußerster Sorgfalt zu behandeln, hauptsächlich während der Verlegung ist darauf zu achten dass die Oberflächen nicht durch falsch gebrauchte Hilfsmittel beschädigt oder verkratzt werden. Nach der Verlegung und vor kompletter Austrocknung des Fugenmörtels wird empfohlen die Artikel mit einem weichen Schwamm, klarem Wasser und Seife gründlich zu säubern. Zu vermeiden sind alle säurehaltige oder schmirgelnde Mittel.
DIE HOCHWERTIGKEIT UND EMPFINDLICHKEIT DER PRODUKTE VERLANGEN EINE ÄUSSERST AUFMERKSAME HANDHABUNG.

## TECHNISCHE INFORMATIONEN UND EIGENSCHAFTEN DES PRODUKTS

Der Bearbeitungsprozess unserer Produkte ist rein handwerklich, sodass die in der Preisliste aufgeführten Maße und Stärken als Nennwerte zu betrachten sind, in Bezug auf die Antikbehandlung bedingte Abrundung der Seiten. Mehr oder weniger ausgeprägte Abweichungen des Farbtons im Vergleich zu den in den Katalogen abgebildeten Darstellungen, sind typische Eigenschaften des Natursteins. Daher sind die in den Katalogen vorgeschlagenen Farbtöne und Farben der Materialien nicht als verbindlich anzusehen. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist als reine Richtangabe und als unverbindlich zu verstehen, auch in Bezug auf die Farbtöne des Produkts. Angesichts der Eigenschaften des Natursteins, kann Petra Antiqua in keinem Fall die Farbgebung zwischen verschiedenen Formaten des gleichen Marmortyps garantieren; die Farbtöne können ungleichmäßig sein, auch wenn die Formate mit der gleichen Bestellung angefordert werden. Bei Bestellungsergänzungen kann Petra Antiqua nicht den gleichen Farbton der vorhergehenden Partie garantieren, da für den Naturstein keine Farbtonklassifizierung möglich ist. Auch wenn wir bei der Auswahl der Rohstoffe mit größter Sorgfalt vorgehen und außerordentlich genaue Bearbeitungsparameter einhalten, ist der Kunde verpflichtet, die Qualität des Materials vor der Verlegung zu überprüfen. Während der Verlegung wird zudem empfohlen, die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen. In jedem Fall wird die Petra Antiqua S.r.l. keine Beanstandungen bzgl. bereits verlegtem Material akzeptieren. Petra Antiqua S.r.l. behält sich auf jeden Fall das Recht vor, die darin enthaltenen Angaben zwecks Verbesserung der Eigenschaften ihres Produkts zu ändern.

## ALLGEMEINE VERTRAGSBEDINGUNGEN

Für die allgemeinen Vertragsbedingungen siehe die aktuelle Bruttopreisliste von Petra Antiqua.

## HINWEISE

Petra Antiqua srl behält sich, zwecks technischer oder funktioneller Produktverbesserungen, auch wesentliche Abänderungen der Produkte ohne Vorwarnung durchzuführen. Es wird ausdrücklich keine Gewähr für Übereinstimmung auf Farben der Bilder mit den Originalen geleistet. Dieser Katalog unterliegt den gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtes (Gesetz 22/04/1941 Nr.663 und 14/12/1942 Nr.1485). Die auch teilweise Vervielfältigung des vorliegenden Katalogs ist untersagt.

**PETRA ANTIQUA** srl
Via Giovanni XXIII, 72 (Z.I.)
36030 Monte di Malo (VI) - Italy
**petra@petraantiqua.com**
**www.petraantiqua.com**

Tel. +39 0445 585.658
Fax +39 0445 607.492
Commerciale Italia +39 0445 585.650
Export Department +39 0445 585.651

*project:*
© **DITRE**GROUP
www.ditregroup.com

*photo:*
© **QUASAR**
www.quasarfoto.com

*Print:*
Peruzzo Industrie Grafiche Spa
www.graficheperuzzo.it

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE
ANY PART OF THIS CATALOGUE.

www.petraantiqua.com